***Крайнова Рената, г. Санкт-Петербург, 14 лет***

**МАЛЕНЬКАЯ ЦИРИ**

 **САММАРИ: фанфик по книге "Ведьмак"Анжея Сапковского.**

Фалька смеётся, убивая очередного человека. Фалька хохочет, глядя на хлещущую кровь. Остальные Крысы так же смеются. В этой карете должно быть много, много золота! Искра залезает в неё и тут же выскакивает, скалясь и тряся ожерельями с драгоценными камнями. Гиселер подскакивает к ней и выхватывает одно из украшений. Камни блестят и переливаются на солнце. Фалька ухмыляется и, выхватив одно, примеряет его на себя. Затем спрашивает у Мистле, как ей, идёт? Мистле широко улыбается и кивает. Фалька заливается смехом, но где-то внутри плачет маленькая Цири, не желающая убивать ради побрякушек.

Фалька пляшет в свете свечей и тени пляшут с ней. Все вокруг танцуют, кто с кем. Хозяин таверны только завидев их, тут же уступил им всё без лишних слов. Крысы посмеялись над этим глупым старым и толстым человеком. Искра кинула ему в лицо пару монет, затем швырнула горсть музыкантам и бросилась в пляс. Все тут же присоединились к ней. И пляшут, пляшут, пляшут. Всё вокруг гремит, дрожит, шевелиться. Фальке это нравится, жутко нравится. Так что она отпивает ещё немного той мути, что здесь зовётся вином и пускается скакать на столе. Ритм становится всё быстрее и быстрее и Фальке это очень, очень нравится. Ну же, быстрее музыку! Что так скучно? Тут склеп или таверна? Но внутри дрожит маленькая Цири, которая хочет спать, а не плясать.

Фалька выбирает себе новый берет и довольно ухмыляется. Этот был зелёным, под цвет глаз. Она примеряет его и надвигает на глаза, не смотря на остальных из ганзы. Они тоже выбирают себе одежду. Искра присмотрела несколько браслетов, Кайлей ухватил нашейный платок, Ассе думает над шляпой с пером, Рееф не может выбрать между двумя парами сапог, а Мистле… Мистле нашла красивое и яркое платье. Она уже надела его и кружится по магазину, сшибая всё, что плохо приколочено. Фалька скалится и подскочив к ней, начинает хохотать над тем, как странно Мистле смотрится в платье. Та смотрится в зеркало и тоже заливается смехом. Как и остальные. Вскоре, Крысы выезжают, в новых нарядах, довольные и красивые. И не слышащие маленькую Цири, которой хочется просто тёплую шубу.

Фалька ухмыляется, легко выбив меч из руки какого-то кмета. Мужчина бледнеет и разворачивается, надеясь убежать. Но не успевает. Меч достаёт его раньше и на спине растекается бордовое пятно. Фалька фыркает, с отвращением отбросив от себя бесчувственное тело. Как же её раздражают эти глупцы! Нильфы постоянно посылают за ними бойцов, которые погибают с раздражающей лёгкостью. Гиселера это тоже достало и он говорит, что им надо перебраться повыше по течению. Фалька соглашается, раздумывая, кто может проезжать там. И не слушая маленькую Цири, которая хочет домой.

Фалька снова смеётся и прижимается к Мистле. Она тёплая, приятная. Совсем, как постели в Каэр Морхене… нет. Что за Каэр Морхен? Фалька не знает таких мудрёных слов. Это где-то далеко, там Фалька никогда не была. Да и зачем ей там быть? Ей и тут хорошо. С Мистле и остальными. Так что не надо думать о всяких там ведьмаках. Она - Фалька, бывшая акробатка. А драться так сама научилась. И нечего размышлять о том, что было раньше. А маленькая Цири всё кричит и плачет, зовя Геральта.

Фалька с криком просыпается от очередного кошмара. Во снах, маленькая Цири выхватывает власть над разумом и показывает то, что было с ней. А Фалька кричит от ужаса и боли. От того, что было на Таннедде. От того, что было…
 *В Цинтре*
Там. Этого не должно было происходить с Фалькой. Это всё пережила маленькая и глупенькая Цири! Но воспоминания подтачивают душу и тихо шепчутся за спиной. Фалька дрожит, но маленькая Цири наконец перестаёт плакать.

Фалька уже не так много смеётся, забросила примерять наряды, а грабежи вызывают у неё лишь раздражение. Кошмары становятся всё явнее и явнее. Прошлое уже не спрячешь и это пугает. Она становится раздражительной и грубой, что остальные списывают на усталость. Но Фальке уже плевать, что об этом подумают другие. Она узнала, что другая Цири пользуется её благами. Так что она оставляет разбойничью жизнь. Пора *настоящей* взрослой Цири забрать своё.