*Морозова Ирина, г. Людиново,* hilairemeyer@mail.ru

**Исповедь преступника**

**Саммари:** Фанфик является продолжением истории о Раскольникове, главном герое романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и его дальнейшей жизни. История повествует о судьбе преступника после каторги.

 Восемь лет. Уже прошло восемь лет с той поры, когда нам пришлось распрощаться с Родионом Раскольниковым и, казалось бы, судьба этого человека уже решена. Его ждёт счастливое будущее с Соней Мармеладовой, которая подарила ему новую жизнь, которая помогла ему спасти душу от вечных страданий и начать жить. Жить, а не существовать. История постепенного обновления человека и деление его жизни на «до» и «после» могла бы быть в этом рассказе. Но наша жизнь не всегда складывается так, как мы этого хотим, и жизнь Раскольникова Родиона Романовича тому пример.

Наш герой сидел в своей камере, читая какую-то бумажку. Это было письмо от его сестры, которая не скрывала своих искренних чувств от брата. Она писала о том, что они с Дмитрием ждут их встречи и уже со всей отдачей готовятся к его возвращению. Дуня рассказывала об их сыне, которого они назвали в честь Роди, рассказывала об их светлом и красивом доме, о том, как они дружно живут, ведут хозяйство и о многом другом. Раскольников еле сдерживал слёзы, ведь он был в настоящем возбуждении о скорой встрече со своей сестрой, он был по-настоящему рад её счастью. Так он ждал их встречи, так он хотел видеть свою сестру радостной, весёлой, ведь такой он её уже и не помнит. Слишком уж грустна была их последняя встреча.

- Две недели…всего две недели! – с жаром сказал Раскольников, - как же долго они длятся, казалось, что прошедшие года длились, не так долго, как эти мгновения.

 Всё так тянулось лишь по одной причине. Последние дни с Раскольниковым не было его Сони, его любимой Сонечки, без которой он не мог по - настоящему радоваться, не мог даже чувствовать себя полноценным человеком. Она уехала. Уехала, сказав, что вернётся через несколько дней. Но её не было. Раскольников даже начинал забывать её запах, к которому он уже привык. Подавленное настроение из-за её отсутствия было не только у Роди, оно было у всех заключённых, для которых Соня стала родным человеком. Сердце Раскольникова было неспокойно, его бросало то в жар, то в холод. Он боялся её отпускать, боялся осуждения петербургского общества, которого хрупкая девушка могла не выдержать, но всё это продолжалось до вчерашнего дня. До той поры, пока он не получил письмо от Сони.

« Дорогой мой Родя, - писала она, - вот уже неделю, как я не беседовала с тобой, отчего сама страдала. Пишу, чтобы ты не беспокоился. Со мной всё хорошо. Моя поездка в Петербург длится дольше, чем я ожидала. Так уж сложилось, что завтра мне предстоит поехать на свою старую квартиру, к Капернаумовым. Они позвали меня к себе, чтобы побеседовать о моём теперешнем положении, и ещё они хотят отдать мои вещи, которые я у них оставила. Эх, Родя, пишу тебе и вспоминаю все наши встречи. Сердце так сильно сжимается в груди от моей тоски по тебе. Ой, забыла написать о том, как я встретилась с детишками. Полечка такая красивая стала, такая умненькая выросла. А Коля, Колечка мой, талантливый настолько, что и описать нельзя. Видел бы ты, Родя, какие он картины пишет, а как красиво он танцует французскую кадриль, так что и глаз нельзя оторвать. Не буду я тебе так много писать, уж лучше всё при встрече расскажу. Обещаю тебе, что прибуду до того, как тебя отпустят на свободу. На СВОБОДУ, Родя, понимаешь? На свободу! Как же мы этого долго ждали, и какая жизнь нас теперь ждёт, только представь. Прощай, или, лучше, до свидания! Обнимаю тебя крепко-крепко и целую бессчетно.

 Твоя до гроба

 Софья Мармеладова».

Почти всё время, как читал Раскольников, с самого начала письма, лицо его было мокро от слёз. Как же он был рад, что с его любимой всё хорошо и что все его волнения оказались такими напрасными.

Наконец прошли эти злосчастные две недели. Раскольников выходил из камеры с непонятными чувствами. С одной стороны, его ждала новая жизнь, семейные хлопоты и наконец, свобода от ужасных терзаний, преследовавших его с того самого момента, а с другой стороны он совершенно не был готов к новой жизни, хоть и ждал этого все эти годы, продумывая каждый последующий шаг.

Ярко светило солнце, озаряя всё вокруг. Это был чудесный день — всё напряжение снималось, солнечным теплом и звуками природы. Раскольников находился в приятном волнении и, хотя Сонечка так и не успела приехать к нему до освобождения, вследствие плохой погоды в Петербурге, он был по-настоящему счастлив. Любить на расстоянии, конечно, тяжело, но до того приятно после долгой разлуки вновь ощутить чувственные объятия любимого человека.

POV Раскольников

Я проезжал мимо тех самых мест, особенно запомнившихся мне по пути на каторгу. Вспоминая, с какими чувствами я всматривался в каждую деталь, и, сравнивая с теми, которые испытываю сейчас. Когда я находился в заключении, то думал, что это будут чувства, наполненные радостью, счастьем и ощущением свободы. Но нет, нет, я испытывал другие эмоции. Тревожность, страх, волнения. Я, чёрт возьми, ощущал то же самое, что и тогда, но в какой-то другой форме. Это была тревожность из-за возбуждения. Это был страх перед новой жизнью. Это было волнение перед моим полным обновлением. Наконец, я прибыл в пункт назначения, в дом к Капернаумовым. Здесь должна была остаться Сонечка и, вспомнив её имя, я невольно улыбнулся и почувствовал прилив сил, энергии, уверенность, внезапно появилось чувство радости, наполненности, ощущение, что я не один и вместе мы преодолеем все преграды и наконец - то начнём жить.

Поднимаясь в бывшую квартиру Сони, я не мог сдержать свою улыбку. Сейчас, кстати вспомнил, как уже стоя перед дверью у меня начался истерический смех. Я не могу объяснить, что произошло в тот момент, но мне стало даже немного страшно. Я так долго смеялся и плакал, что не выдержал и упал на колени перед дверью Капернаумовых. Не знаю, сколько бы я ещё находился в этом состоянии, если бы дверь квартиры не отворилась, и жена квартирного хозяина Сони не поставила меня на ноги.

- Здравствуйте, что с Вами, кто Вы? – неразборчиво произнесла косноязычная женщина.

- Я, Раскольников…Родион Романович.

- А, Родион Романович, извините, не признала. Да я и видела Вас всего один раз. Проходите, коль пришли.

Я вошёл в комнату и не заметил никаких изменений. Такая же меблированная, вся в жёлтом цвете и с неприятным запахом. Стены этого места сразу же начали давить на меня, я невольно вспомнил своё старое жильё, мне сделалось не по себе.

-Проходите, Родион Родионович, хотите чаю? – крикнула из кухни Мария Захаровна.

- Спасибо, но, пожалуй, откажусь. Я очень тороплюсь к своей сестре.

- Хорошо, хорошо. А ко мне вы зачем приехали, по какому делу? Или просто в гости?

- Я за Соней, она остановилась у вас, так ведь? – с жаром произнёс Раскольников.

Я услышал, как на кухне что-то разбилось, и Мария Захаровна быстрым шагом подошла ко мне.

- Да, она остановилась у нас, но…

- О, прекрасно. Могу ли я её увидеть, наконец. - Перебив женщину, сказал он.

- С Вами всё хорошо, Родя? Может быть, принести воды?

- Ха-ха-ха - Снова неожиданно для себя вырвался этот ужасный смех. – Зачем мне вода, Мария Захаровна, я всего лишь хочу забрать Соню. Где она? Она куда-то ушла? Когда она вернётся?

- Да, Роденька, она ушла.… Но она больше никогда сюда не вернётся. – Всхлипывая, сказала косноязычная.

- Почему не вернётся? Вы её обидели?

- Нет, Вы не поняли. Она вообще никуда не вернётся. Она умерла.…Простите, я думала, что Вы знаете.

После этой фразы, я мало что помню. В тот момент жар разлился по всему телу, перехватило дыхание. Я перестал мыслить, говорить, дышать. Я перестал жить. Быстро выбежав из-за этой квартиры, я несколько раз споткнулся, падал, вновь поднимался. Я очень долго бежал в неизвестном направлении, куда угодно, лишь бы не чувствовать того, что должен был ощущать. Помню лишь то, что Мария Захаровна что-то громко кричала мне вслед. Но я не обращал внимание на это, я просто бежал. Бежал до тех пор, пока не споткнулся о камень и не упал в кусты. Не помню, сколько времени я тогда пролежал, по ощущениям я проспал целую жизнь. Но это был всё тот же кошмарный день, только уже в вечерних красках. Я встал, посмотрел на свою одежду, такую грязную и дырявую. В моём рту было много земли, травы, песка. Вокруг ни одной живой души, лишь впереди виден мост, тот самый мост, на котором я стоял перед раскаянием, но тогда я не совершил то, что планировал. Я понял. Мои ноги привели меня в нужное место. Встав с колен, я осмотрелся, чтобы убедиться, что рядом никого нет. Не контролируя самого себя, тело будто заставило меня подойти к мосту, и, ни о чём не думая, прыгнуть. Стоя там, я вспомнил лишь тот момент своей жизни, когда на моих глазах с моста прыгнула женщина, но её спасли.

- О, Господи! – Неожиданно для себя вскрикнул я. – О, Боже, не спаси меня сейчас, пожалуйста. Я пойду за ней, как когда - то она пошла за мной.

 И я увидел её внизу, это была она, Соня. Она стояла над водой и руками звала меня. Наконец, я сделал шаг. Моё тело почувствовало невесомость и вдруг.… И вдруг кто-то резко взял меня за рукав и стал тянуть на себя. Я не видел, кто меня держит, так настойчиво тянет обратно, не произнеся ни слова.

- Отпусти меня, немедленно! – Вырвалось у меня из груди. – Отпусти, глупец. Послушай, если ты меня всё-таки спасёшь, то обещаю, я убью тебя самым жестоким образом, какого ещё не видела история.

Рука спасителя начала ослабевать, как вдруг с новой невероятной силой стала тянуть и вытащила меня обратно на мост.

-Родя, Родя. Это ты? Я узнал тебя. – Послышался знакомый голос. – Что же ты творишь?

Я лежал на земле, не поворачивая головы на этого человека.

- Что, Родя, убьёшь меня теперь, да? – с лёгкой насмешкой в голосе произнёс спаситель.

Я резко повернул голову и увидел его.

- Разумихин? Ну, конечно же, это ты. Если кому-то и суждено меня спасти, то только тебе. – С истеричным смехом завопил Раскольников.

Дмитрий сел рядом со мной, взял меня за руку и начал своё жалобное нравоучение.

- Родя, Родя, что же ты делаешь? Твоя сестра так ждёт тебя, так беспокоится о тебе, так тебя любит. Как и я. Я не ругаю тебя, нет, мне понятны твои чувства, но хотя бы зашёл к нам, обнял сестру в последний раз, а уж потом.… Хотя и это было бы жестоко. Восемь лет ждать тебя, чтобы увидеть и вновь потерять, но уже навсегда?

Разумихин взял меня за руку, притянул к себе и крепко обнял. Я видел его мокрые от слёз глаза, которые выражали всю искренность, что есть на всём белом свете. Больше я не помню ничего, тогда я потерял сознание.

Проснулся я уже в постели неизвестного мне дома. Открыв глаза, я долго осматривался. Просторная комната, высокое окно, большой шкаф с книгами в углу. Это место было мне незнакомо, но я догадался, что нахожусь в доме Дмитрия и Дуни. Вдруг в комнату постучались.

- Можно? – Послышался голос Разумихина

- Да, входи – безразлично ответил Раскольников

- Здравствуй, Родя. Я пришёл узнать, когда ты со мной расправишься и встанешь ли ты к завтраку?

 - Нет, не встану. Где Дуня?

- Она готовит завтрак. Бедняжка всю ночь не спала. Обнимала тебя, целовала. Ты хоть помнишь?

-Нет, я ничего не помню. И не хочу ничего вспоминать.

- Извини, что беспокою о наболевшей теме, но как ты узнал?

- О чём?

- О Соне. То письмо, которое должно было оповестить тебя о случившемся, Дуня не дала отправить. Из-за неё оно не дошло до тебя. – С волнением произнёс Разумихин

- Это не важно, Дима. Не важно. - С полным равнодушием ответил Родя.

- Извини, не буду тебя докучать. Отлёживайся.

-Подожди, стой! – крикнул Раскольников. – Как ты узнал, что я буду на мосту, как угадал время?

- А я не знал. Я просто проходил по этому мосту и заметил мужчину, который хочет свести счёты с жизнью, я ведь даже и не понял сначала, что это ты. Но вот, когда этот господин начал угрожать расправой я узнал тебя и решил спасти. Вот и всё.

- Вот уж, совпадение, так совпадение – сказал Раскольников

- Совпадение? Ты сам - то в это веришь? Нет, Роденька, это не совпадение. Это судьба. Кажется, жизнь не отстаёт от тебя и даёт ещё один шанс. Или как объяснить, что ты такой неубиваемый.

- Что произошло, почему она умерла? – неожиданно перевёл ему Раскольников

- А ты не знаешь? – с недоверием ответил Разумихин

- Нет, я не знаю, лишь догадываюсь. Возможно, её убили из-за меня. Общество решило её наказать за то, что она поддерживает преступника, так?

-Нет, ты здесь ни при чём. Я не знаю всех подробностей того дня. Мне лишь известно, что Соня находилась в трактире поздно вечером, по неизвестным мне причинам, но поговаривают, что её позвал туда господин Лужин, с которым она встретилась за два дня до происшествия. Так вот, в этом заведении завязался пьяный дебош и Соня, испугавшись, немедленно поспешила к выходу. На полу была разлита водка, на которой она поскользнулась. Из-за шума, никто из присутствующих даже не заметил падения девушки. Она потеряла сознание, но не умерла. Пьяницы эти, треклятые, не заметили, как скинули свечу и начался пожар. Всё вспыхнуло внезапно, но они успели выйти. Все, кроме лежащей на полу, Сони. Её тело обнаружили только на следующий день, ибо думали, что людей там не осталось. Не знаю насколько это взаправду, я рассказываю всё лишь со слухов очевидцев. Если захочешь узнать подробнее зайди к Порфирию Петровичу, он занимается этим делом.

- Что сегодня на завтрак? – спросил Раскольников.

- Это всё, что тебя сейчас волнует? – с удивлением спросил Разумихин.

- Выйди из комнаты, оставь меня одного.

Разумихин вышел из комнаты, а я лежал и не понимал, за что этой девушке досталась такая жуткая нелепая смерть? Но почему не я оказался тогда на её месте. Что я ещё такого не сделал, что жизнь не отпускает меня на тот свет. Ведь она морально уже кончена, а физически никак не может завершиться. И лишь один вопрос: для чего? Я действительно ничего не чувствовал: ни удивления, ни сострадания. Ничего.

Следующие дни проходили довольно-таки спокойно, не считая косых взглядов моих сестры и её вечных вопросов о моём самочувствии. Она никогда прямо не решалась задать вопросы о Соне, но внимательно следила за каждой моей эмоцией, отчего я чувствовал себя, крайне раздражённым. Пару дней назад она даже решила вызвать одного молодого врача, ужасно неприятного, по моему мнению, человека. Это был её сосед, Базаров его фамилия, если мне не изменяет память. Я, еще сидя в камере, был осведомлён об этом господине. Дуня писала мне, что он помог вылечить её сына от какого-то недуга и о том, как она счастлива иметь связи с этим «прекрасным» человеком. Мне он показался ужасным, даже учитывая то, что он ещё студент, его манеры и поведение вызывали у меня большую неприязнь.

Уже несколько дней я чувствовал, как сильно у меня жгло в груди, но я старался не обращать на это внимание. Мне даже было радостно при одной мысли, что однажды эти боли доведут меня до гроба и я, наконец, перестану мучиться на этом свете. За эти дни я практически ничего не ел, очень сильно исхудал, лежал на кровати и делал записи, свои последние записи. Я даже и не знал, что болен стенокардией и доживаю последние дни. Мне приходилось лежать и думать, о том, какой ничтожный я человек, о том, что мне так и не удалось оставить след в истории, да что там, я даже не смог познать обыкновенного русского счастья.

Иногда я всё же вставал с постели, чтобы поиграть со своим племянником или для того, чтобы оповестить родственников о «прекраснейшем» моём состоянии. Но, однажды, посреди ночи я позвал Разумихина к себе в комнату на личный разговор.

- Что такое, Родя? – Спросил Разумихин, сев на край моей кровати. – Тебя что-то беспокоит?

- А ты думаешь, что у меня всё хорошо? Что я живу полной жизнью, радуюсь солнечному свету и снежинкам, падающим за окном? Ты же понимаешь, что я давно мёртв и в ближайшее время, предполагаю, что оставлю вас.

- Ты чем-то болен? – спросил Дмитрий и крепко сжал мою руку.

- Да, меня беспокоят сильнейшие боли в груди, но это не важно. Не за этим я тебя позвал.

- Боли? Я позову врача, чтобы он вновь сделал осмотр – вскрикнул со страхом Разумихин

-Нет, не надо. Оставь меня. Пойми, что жизнь приносит мне только боль, и я не хочу жить, хочу уйти к Соне, найти с ней счастье в другом мире.

- Подумай о сестре, Родя. Она ведь ночи не спит, о тебе беспокоится. Неужели ты хочешь её сломать?

- Нет, теперь это твоя забота, думать о моей сестре. Когда я знаю, что рядом с ней правильный человек, то я не волнуюсь об этом. Ведь ей есть ради кого жить: ради тебя, ради сына. Разве не так? А я потерял свой смысл жизни.

Я посмотрел на Разумихина. Его лицо было очень бледное, он как будто застыл, вникая в каждое моё слово.

- Зачем ты меня позвал? - спросил Разумихин.

- Вот, возьми. – Сказал я, протягивая записи, сделанные мною с первого дня заключения. – После моей смерти, отнеси их в типографию. На этих записях я попытался выразить все чувства и эмоции, какие только испытывал. Я пересказал свою жизнь, судьбу, историю. Знаешь, я понял, почему жизнь не отпускала меня. Моя мать, думала, что я прославлюсь, благодаря талантам, которыми обладаю. Полагаю, что эта работа сделает меня известным. Это моя последняя просьба. И да, я забыл сказать тебе спасибо.

- За что? – с негодованием и тревожностью спросил Дмитрий.

- За то, что спас мне жизнь. До этого момента я считал твой поступок отвратительным, но теперь, когда я завершил дело жизни, я выражаю тебе свою благодарность. Ты действительно был прав. А теперь ступай.

Разумихин встал с моей постели и стал направляться к выходу. Он знал, что это наша последняя встреча.

-Береги Дунечку! – Крикнул Раскольников, когда дверь комнаты закрылась.

Я закрыл глаза. Я больше их не открою. Прощайте!

## Имя известного писателя Раскольникова Родиона Романовича стоит в одном ряду с такими именами, как Гончаров, Достоевский, Тургенев и многими другими. В течение жизни он написал лишь одно произведение, автобиографический роман «Исповедь преступника» За своё творение автор приобрёл всемирную известность.